

Guatemala, 31 de agosto 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-P-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. José Carlos Flores León

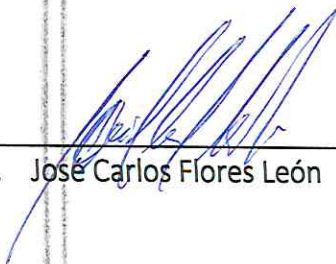
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía II, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía III, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. José Carlos Flores León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

1. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Comprende las características de los diferentes tipos de cámaras	Aprende a diferenciar los tipos de cámaras.	Tipos de cámaras	Cuadro comparativo sobre los tipos de cámaras.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de cámaras 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																							
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Cuadro comparativo sobre los tipos de cámaras.			X		X			X		X			X		X		X			X		X			

1. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Tipos de cámaras	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	15	15
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	13	13
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	14	14
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Chávez Calel, Emely Janeth	14	14
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	13	13
8	Daccarett Tejeda, Isabella	12	12
9	Dimas de Paz, Karla Diane	15	15
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	15	15
11	Franco Barrios, María Fernanda	14	14
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	12	12
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	15	15
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	14	14
17	López Ramírez, Dany Alexis	15	15

18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	13	13
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	14	14
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	14	14
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	13	13
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	12	12
25	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15

2. Planificación del curso Fotografía II

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Relaciona los conceptos de los diferentes tipos de encuadres.	Identifica los tipos de encuadres.	Encuadres	Realiza fotografías de diferentes encuadres.	Lista de cotejo Encuadres 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

2. Cronograma del Curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																						
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Realiza fotografías de diferentes encuadres.		X	X				X	X					X				X	X				X	X	

2. Lista de cotejo Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Encuadres		
1	Raquec González, Gabriela	15 pts.		15 pts.
2	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14		14
		13		13

3. Planificación del curso Fotografía III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Comprende que son las proporcionalidades	Identifica y entiende las diferentes proporcionalidades	Proporcionalidades.	Realizar fotografías de las diferentes proporcionalidades	<u>Lista de cotejo</u> Proporcionalidades. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

3. Cronograma del Curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																							
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Fecha																									
Realizar fotografías de las diferentes proporcionalidades			X			X			X					X					X						X

3. Lista de cotejo Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Proporcionalidades.		
1	Dora Verónica Patzán García	15 pts.	14	15 pts.
				14